

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 5  
от «25» 05 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРАСКИ ЛЕТА»

художественной направленности  
творческого объединения «Маленький художник»  
(возраст учащихся 7-8 лет, срок реализации: 6 недель)

Автор-составитель:  
Василенко И.В., пдо;  
Александрова Н.П., методист

Севастополь  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план занятий с учащимися младшего школьного возраста (7-8 лет), которые ранее не занимались в творческом объединении.....	6
3. Содержание Программы.....	7
4. Учебно-тематический план занятий с учащимися младшего школьного возраста (7-8 лет), которые ранее занимались в творческом объединении.....	9
5. Содержание.....	10
6. Методическое обеспечение образовательного процесса. ....	12
7. Материально-техническое обеспечение Программы.....	14
8. Формы и способы выявления, фиксации и предъявления результатов Программы .....	15
9. Литература. Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность .....	18
10. Список литературы, использованной при написании Программы .....	19
11. Список литературы, рекомендованной учащимся и родителям.....	20
12. План воспитательной работы .....	22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летний период – это замечательное время, чтобы учащиеся могли отдохнуть, поправить здоровье, получить положительные эмоции на следующий учебный год. Кроме того, лето отлично подходит для получения новых знаний, умений. Занятие изобразительным искусством даёт детям такую возможность.

Изобразительное искусство ИЗО (искусство запечатления образов) – вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит этому виду искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности и в летний период.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски лета» творческого объединения «Маленький художник» (Далее – Программа) Центра дополнительного образования «Малая академия наук» разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность.

Программа имеет **художественную направленность**, является **модифицированной** на основе литературы, представленной в соответствующем разделе, предполагает **общекультурный уровень** освоения материала.

По форме организации – интегрированная, рассчитана на совместную деятельность детей и педагога.

**Новизна** Программы состоит в том, что при ее реализации педагогом в летний период будут использоваться нестандартные техники рисования, игровые и здоровьесберегающие технологии.

**Актуальность** предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей, их родителей на занятия летом изобразительным искусством и художественно-эстетическим развитием младших школьников в условиях учреждения дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что она органично вписывается в процесс развития детей младшего школьного возраста путем приобщения их к духовным ценностям, к культуре, к художественно-образному освоению мира. Освоение Программы в летнее каникулярное время позволит сделать процесс расширения жизненного кругозора детей, активизацию их духовного потенциала непрерывным.

**Основная цель Программы:** продолжение творческого развития детей младшего школьного возраста в летний период: способностей, фантазии, воображения, образного мышления средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

## **Задачи**

### *Обучающие:*

- познакомить со свойствами и особенностями различных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования;
- научить использовать цвет, как средство передачи настроения, для выделения главного.

### *Развивающие:*

- развивать творческие способности, фантазию;
- развивать наблюдательность.

### *Воспитательные:*

- развивать навыки эффективного общения;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность.

**Отличительной особенностью данной Программы** является то, что она реализуется в летний период. В ней используются нетрадиционные техники рисования, игровые методики преподавания.

**Программа состоит из двух частей.**

**Первая часть** Программы предназначена для детей *младшего школьного возраста (7-8 лет)*, которые впервые пришли на занятия в летний период.

На работу отводится 24 часа, со следующим **режимом работы**: 2 раза в неделю – 2 часа (45 минут – занятие, 15 минут – организованный перерыв, 45 минут занятие, 15 минут – перерыв).

**Вторая часть** Программы предусматривает работу с детьми *младшего школьного возраста (7-8 лет)*. Она предназначена для детей, которые учились в течение года и продолжают обучение в летний период.

На работу отводится 24 часа со следующим **режимом работы**: 2 раза в неделю – 2 часа (45 минут – занятие, 15 минут – организованный перерыв, 45 минут занятие, 15 минут – перерыв).

Данная Программа может быть реализована летом с помощью дистанционных образовательных технологий.

#### **Общая характеристика учебного процесса**

Программа рассчитана на групповую, фронтальную и индивидуальную *форму организации работы* с учащимися в летний период.

**Методы обучения** детей: *словесные* (беседа, рассказ, комментарии педагога), *наглядные* (показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения) и *практические* (тренировочные упражнения).

**Методы**, используемые по уровню организации деятельности детей: *репродуктивные*.

**Типы занятий**: *получения, освоения, закрепление знаний, умений и навыков; комбинированный*.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

*Теоретическая часть* занятий дает возможность ребятам ознакомиться в летний период с нетрадиционными художественными техниками, материалами, а также с народным творчеством, произведениями детских писателей и поэтов, информацией о животных, которых дети будут рисовать и т.д.

*Практическая часть* предусматривает отработку приемов и нетрадиционных художественных техник; воплощение творческих замыслов детей по заданной теме.

**Формы обучения**: беседа, творческая мастерская, конкурс, выставка.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

**По данной Программе учащиеся младшего школьного возраста (7-8 лет), которые только начали обучение:**

*будут знать и понимать:*

- изобразительные возможности нетрадиционных художественных материалов и способы работы с ними;

*будут уметь и применять:*

- выполнять работы в техниках: «Акварель», «Монотипия», «Рисование мыльными пузырями», «Фломастеры» и др.;

**По данной Программе учащиеся младшего школьного возраста (7-8 лет), которые продолжают обучение в летний период:**

*будут знать и понимать:*

- особенности работы с художественными материалами и инструментами, их изобразительные возможности, свойства;

*будут уметь и применять:*

- выполнять работы в технике акварели, гуаши, карандаша и проч.;  
- выполнять работу с натуры, по памяти, по представлению, по воображению;  
- понимать выразительность компоновки изображения, значение выбора точки зрения, формата картины.

**Результативность реализации Программы** определяется следующими способами: беседа, конкурс, выставка.

**Методы определения результативности Программы** будут являться:

- наблюдение за деятельностью учащихся;

**Формами подведения итогов реализации Программы** станут:

- итоговые выставки творческих работ; опрос учащихся.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 для учащихся младшего школьного возраста(7 -8 лет),  
 поступивших заниматься в летний период в творческого объединение

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Техника «Аппликация»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Сказочная рыбка	2	0.5	1.5
	Праздничный салют	2	0.5	1.5
<b>3.</b>	<b>Техника «Рисование ладонью»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Чайка над морем	2	0.5	1.5
	Весёлый краб	2	0.5	1.5
<b>4.</b>	<b>Техника «Пластилинография»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Летние фрукты	2	0.5	1.5
<b>5.</b>	<b>Техника «Акварель»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Лиса	2	0.5	1.5
<b>6.</b>	<b>Техника «Рисование мыльными пузырями»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Домик в лесу	2	0.5	1.5
<b>7.</b>	<b>Техника «Фроттаж»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Кролик	2	0.5	1.5
<b>8.</b>	<b>Техника «Рисование пальчиком»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Куточка	2	0.5	1.5
<b>9</b>	<b>Работа на свежем воздухе «Пленэр»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Свободная тема	2	0.5	1.5
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (24 часа)**

### **1. Организационное занятие (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Ознакомление с порядком и планом работы объединения. Общие правила поведения в учебном учреждении, правила безопасности труда.

*Практическая часть:* Выполнение рисунка цветными карандашами на тему «Здравствуй, лето!». Выполнение рисунков мелками на асфальте на тему «За что я люблю лето!».

### **2. Техника «Аппликация» (4 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы в технике «Аппликация». Нетрадиционные приёмы рисования: аппликация крупой, аппликация солью, рисование с помощью ладони. Конструктивное построение.

*Практическая часть:* Выполнение рисунков в технике «Аппликация» «Сказочная рыбка», «Праздничный салют».

### **3. Техника «Рисование ладонью» (4 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы с нетрадиционной техникой «Рисование ладонью», с техникой «Фломастеры». Конструктивное построение.

*Практическая часть:* Выполнение рисунков «Чайка», «Веселый краб».

### **4. Техника «Пластилинография» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы с нетрадиционной техникой «Пластилинография». Конструктивное построение.

*Практическая часть:* Выполнение рисунка «Летние фрукты» в технике «Пластилинография».

### **5. Техника «Акварель» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы с техникой «Акварель».

*Практическая часть:* Выполнение рисунка «Лиса» в технике «Акварель».

### **6. Техника «Рисование мыльными пузырями» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы с техникой «Рисование мыльными пузырями». Конструктивное построение.

*Практическая часть:* Выполнение рисунка «Домик в лесу» в технике «Рисование мыльными пузырями».

### **7. Техника «Фроттаж» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы с техникой «Фроттаж».

*Практическая часть:* Выполнение рисунка «Кролик» в технике «Фроттаж»

### **8. Техника «Рисование пальчиком»**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы с техникой «Рисование пальчиком».



*Практическая часть:* Выполнение рисунка «Курочка» в технике «Рисование пальчиком».

**9. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов. Выставка работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для учащихся (7-8 лет),  
продолжающих заниматься в летний период

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	теоретич.	практич.
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Техника «Аппликация крупной»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Праздничный салют	2	0.5	1.5
<b>3.</b>	<b>Техника «Фломастеры»</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>
	Прекрасная Царевна - Лебедь	2	0.5	1.5
	Австралийский кенгуру	2	0.5	1.5
	Африканский жираф	2	0.5	1.5
<b>4.</b>	<b>Техника «Граттаж»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Летняя композиция	2	0.5	1.5
<b>5.</b>	<b>Техника «Аппликация с дорисовыванием»</b>	<b>4</b>	<b>1.0</b>	<b>3</b>
	Волшебный замок	2	0.5	1.5
	Роза	2	0.5	1.5
<b>6.</b>	<b>Техника «Монотипия»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Закат на море	2	0.5	1.5
<b>7.</b>	<b>Работа на свежем воздухе «Пленер»</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	Свободная тема	2	0.5	1.5
<b>8.</b>	<b>Экскурсия</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (24 часа)**

### **1. Организационное занятие (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Беседа о значении искусства в жизни человека. Ознакомление с порядком и планом работы творческого объединения. Общие правила поведения в учебном учреждении, правила безопасности труда.

*Практическая часть:* Выполнение графической композиции «Символ лета».

### **2. Техника «Аппликация крупной» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы в технике «Аппликация». Нетрадиционные приёмы рисования: аппликация крупной. Рисование с помощью трафарета. Конструктивное построение.

*Практическая часть:* Выполнение рисунка в технике «Аппликация крупной» «Праздничный салют».

### **3. Техника «Фломастеры» (6 часов)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы в технике «Фломастеры». Этапы построения рисунка.

*Практическая часть:* Выполнение рисунков «Царевна-лебедь», «Африканский жираф», «Австралийский кенгуру» в технике «Фломастеры».

### **4. Техника «Граттаж» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы в технике «Граттаж». Этапы построения рисунка.

*Практическая часть:* Выполнение Летней композиции.

### **5. Техника «Аппликация с дорисовыванием» (4 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы в технике «Аппликация с дорисовыванием». Этапы построения рисунка.

*Практическая часть:* Выполнение рисунков «Роза» и «Волшебный замок» в технике «Аппликация с дорисовыванием».

### **6. Техника «Монотипия» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы в технике «Монотипия». Этапы построения рисунка.

*Практическая часть:* Выполнение рисунка «Закат на море» в технике «Монотипия».

### **7. Работа на свежем воздухе «Пленэр» (2 часа)**

*Теоретическая часть:* Основные приемы работы на свежем воздухе «Пленэр».

*Практическая часть:* Выполнение рисунка на свободную тему «Лето».

### **8. Экскурсия в художественный музей (2 часа).**

### **9. Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа)**

Подведение итогов. Выставка работ.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<b>1.Организационное занятие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жабинский В.И., Винтова А.В. Учебный рисунок. Материалы и инструменты для рисования.</li> <li>- Жесткова В.В., Жидкова Т.П. Художественные материалы. Пособие для учеников и родителей.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>2. Рисование на тему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алексеева В.В. Что такое искусство. 1991.</li> <li>- Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 1985.</li> <li>- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.</li> <li>- Левандовский С. О сюжете и композиции // Художник. 1981, № 4.</li> <li>- Гончаров А. О композиции // Художник. 1981, № 6.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>3. Техника «Акварель»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шитов, Л.А. Живопись [Текст] / Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. Бенуа, А.Н.</li> <li>- История русской живописи XIX век. [Текст]: / А.Н. Бенуа. – М: Прогресс, 1995.</li> <li>- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.</li> <li>- Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. М., Эксмо, 2009г.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>4. Техника «Гуашь»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> Фестиваль педагогических идей.</li> <li>- Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 1985.</li> <li>- Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. М., Эксмо, 2009г.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>5. Техника «Аппликация, коллаж»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- БСЭ. Статья «Коллаж». Энциклопедия «Кругосвет». Статья «Коллаж».</li> <li>- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.</li> <li>- Щеблыкин И.К., Романина В.Н., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1983.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>6. Техника «Художественный уголь»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>

<b>7. Техника «Фломастеры»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Климова Л.В. Изобразительное искусство. Планы-конспекты. 5 класс. – Х. : Веста : Издательство «Ранок», 2006.</li> <li>- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.</li> <li>- Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 1985.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>8. Техника «Цветные мелки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Климова Л.В. Изобразительное искусство. Планы-конспекты. 5 класс. – Х. : Веста : Издательство «Ранок», 2006.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>9. Техника «Монотипия»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.</li> <li>- Климова Л.В. Изобразительное искусство. Планы-конспекты. 5 класс. – Х. : Веста : Издательство «Ранок», 2006.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>
<b>10. Техника «Рисование ладонью»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Скок И. Рисуем пальчиками и ладошками / И.Скок // Обуч:образование, ребёнок, ученик. 2014.</li> <li>- Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические: для работы во всех возраст. Группы / С. Погодина // Дошкольное воспитание. 2009.</li> <li>- Гущина Н.Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников / Гущина Н.Н. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2011.</li> <li>- Поурочный план.</li> <li>- Презентация занятия.</li> <li>- Дидактические, раздаточные материалы.</li> </ul>

**ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И  
МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РАБОТЫ**

<b>№ п/ п</b>	<b>Название</b>	<b>Количество</b>
1	фломастеры	2 набора
2	планшеты	5шт
3	гуашевые краски	1 набор
4	акварельные краски	2 набора
5	кисти для акварели и гуаши	1 набор (номера кистей 1,2,3,4,5,6)
6	бумага для акварели	1 папка формата А-4
7	бумага цветная	1 набор
8	ватман	3 листа формат А1
9	клей - карандаш	5шт
10	мягкие материалы: пастель.	3шт
11	карандаши графитовые	5шт
12	карандаши цветные	2 набора
14	ножницы	2шт
16	ластик	5шт
17	емкости для воды	10шт
18	линейки	3шт

**ФОРМЫ И СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ФИКСАЦИИ  
И ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

<b>Название раздела</b>	<b>Формы и способы выявления результатов</b>	<b>Формы и способы фиксации результатов</b>	<b>Формы и способы предъявления результативности</b>
<b>Рисование на тему</b>	наблюдение, опрос	готовые работы	выставки
<b>Техника «Акварель»</b>	беседа	грамоты, дипломы	выставки
<b>Техника «Гуашь»</b>	беседа	готовые работы	итоговые занятия
<b>Техника «Аппликация, коллаж»</b>	наблюдение, опрос	готовые работы	итоговые занятия
<b>Техника «Художественный уголь»</b>	наблюдение, опрос	готовые работы	выставки
<b>Техника «Фломастеры»</b>	беседа	готовые работы	итоговые занятия
<b>Техника «Цветные мелки»</b>	беседа	грамоты, дипломы	выставки
<b>Техника «Монотипия»</b>	наблюдение, опрос	готовые работы	выставки

## ЛИТЕРАТУРА

### *Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав ГБОУ «Центр дополнительного образования «Малая академия наук».



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,  
используемой для написания Программы**

1. Климова Л.В. Изобразительное искусство. Планы-конспекты. 5 класс. – Х. : Веста : Издательство «Ранок», 2006.
2. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 1985.
3. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия // Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М. : Просвещение, 1989.
4. Сендюк П.К. Композиция в декоративном искусстве : Альбом. – К. : Рад. шк., 1988.
5. Щеблыкин И.К., Романина В.Н., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1983
6. Щипаков А.С. Юным любителям кисти и резца. – М. : Просвещение, 1981.
7. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в первом классе. – М., 1981.
8. Щеблыкин И.К., Романина В.Н., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1983.

***Список литературы,  
рекомендованной учащимся и родителям***

1. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. М., 2002 г.
2. Проект «Энциклопедия малыша». Серия «Сказки о художниках». М., Изд. Белый город, 2004 г.
3. Необыкновенное рисование: учебное пособие. – М. Изд. Москва – синтез; 2004г.
4. Эймис Л.Дж. «Рисуем животных»/ пер. с англ. 4-е изд. Минск, ООО Попурри, 2003г.
2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. М., Эксмо, 2009г.
3. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. М., Эксмо, 2009г.

### План воспитательной работы

**Цель:** Создание хорошего настроения у детей, хорошего отношения друг к другу, атмосферы творчества.

№	Название мероприятия	Дата
1.	Беседа на тему «Давайте познакомимся»	01.06.21 г.
2.	Беседа на тему «Техника безопасного поведения на дороге, на море, в учреждении и т.п.»	постоянно
3.	Беседа, конкурс рисунка на асфальте на тему «Лето»	02.06.21 г.
4.	Беседа, конкурс рисунка на асфальте на тему «Герои сказок А.С. Пушкина»	04.06.21 г.
5.	Беседа на тему «Всемирный день окружающей среды»	05.06.21 г.
6.	Беседа, выставка рисунков на тему «День города»	07.06.21 г.
7.	Беседа «День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны»	22.06.21 г.
8.	Беседа, выставка рисунков на тему «Всероссийский день семьи, любви и верности»	07.07.21 г.